

## NOTA STAMPA

### **“COSTRUIRE IL FUTURO”: TAGLIO DEL NASTRO PER LA MOSTRA SU INFRASTRUTTURE, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ PROMOSSA DA WEBUILD CON TRIENNALE MILANO**

#### **LA MOSTRA SARÀ IN TRIENNALE DAL 3 AL 26 MARZO**

*Milano, 2 marzo 2023* – Un viaggio nel futuro delle infrastrutture per riflettere sul valore delle grandi opere e sulla necessità di definire un programma a lungo termine di sviluppo nel settore, che sia in grado di migliorare la vita delle attuali e future generazioni. È questo il racconto della mostra **“Costruire il futuro. Infrastrutture e benefici per persone e territori”** inaugurata oggi e promossa da **Webuild** con **Triennale Milano**, dove resterà aperta al pubblico gratuitamente **dal 3 al 26 marzo 2023**. Presenti all’inaugurazione, Pietro Salini, Amministratore Delegato di Webuild, e Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano.

“Oggi ci sono nel Paese la volontà e la necessità di cambiare, dobbiamo trasformare in concreto le possibilità che ci offre il PNRR - ha dichiarato **Salini**, Amministratore Delegato di Webuild –. Spesso c’è stata mancanza di risorse, ma oggi non abbiamo scuse e questa opportunità ci pone di fronte ad una grande sfida, quella di creare infrastrutture sostenibili e con esse lavoro, dando un futuro alle prossime generazioni. Viviamo in un paese meraviglioso e abbiamo la responsabilità di costruire nuove infrastrutture che miglioreranno la vita dei nostri figli. Quando si riesce a realizzare opere come il nuovo Canale di Panama, le dighe più alte del mondo, le ferrovie più lunghe, le linee ad alta velocità, ospedali e strade, dobbiamo pensare che il limite a quello che immaginiamo è solo temporale, non di competenza. Abbiamo raggiunto tutte le sfide che ci siamo posti nel settore delle infrastrutture, e spesso lo abbiamo fatto noi italiani. Con questa mostra, celebriamo oggi non tanto Webuild ma il simbolo di cosa significa costruire il futuro degli altri. Siamo contenti di essere tornati in Triennale Milano, questo tempio del design con cui abbiamo trovato un terreno comune di narrazione, perché le infrastrutture sono utili ma anche esteticamente belle. Come la testa della nostra TBM Stefania, che abbiamo esposto proprio all’ingresso della mostra per tutti i cittadini. Fare infrastrutture, con la consapevolezza sostenibile che abbiamo oggi, vuol dire generare valore e bellezza per i territori e le persone”, ha concluso Salini.

**Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano, ha affermato: “Il tema delle grandi opere si intreccia con lo sviluppo della qualità della vita e con la redistribuzione nel territorio delle infrastrutture essenziali per la società. Dalla collaborazione con Webuild, è nata l’idea di una mostra che mette in scena una lunga storia di successi infrastrutturali insieme al punto di vista di un gruppo internazionale e selezionato di progettisti del paesaggio”.

Ad accogliere i visitatori, all’ingresso della mostra, è la testa della **TBM Stefania**, una delle sei talpe meccaniche impiegate da Webuild per scavare le gallerie della nuova Linea M4 di Milano. La testa di Stefania ha un diametro di 6,7 metri e un peso di 58 tonnellate. Stefania è avanzata nel suolo del capoluogo lombardo a una velocità media di 18,5 metri al giorno, scavando più di 3 chilometri della linea che attraverserà la città da est a ovest. Un asse fondamentale che, grazie all’inaugurazione nei prossimi mesi della stazione San Babila, collegherà in soli 12 minuti l’aeroporto di Linate al cuore del capoluogo lombardo.

La mostra si sviluppa in otto aree tematiche lungo la Curva del piano terra del Palazzo dell’Arte con un **racconto immersivo** delle opere che Webuild ha realizzato o sta realizzando in tutto il mondo, intervallato da una serie di **installazioni site-specific** di approfondimento create da architetti, paesaggisti, artisti e pensatori internazionali, che portano a riflettere sul ruolo delle infrastrutture per le persone e i territori.

Le prime sei aree raccontano, attraverso **grandi installazioni immersive e racconti video**, alcuni dei principali progetti portati avanti da Webuild, gruppo leader nella progettazione e costruzione di grandi infrastrutture su scala globale.

Ogni sezione della mostra dialoga con una installazione site-specific, affidata a Triennale Milano. Questi approfondimenti critici – curati da Nina Bassoli e progettati per l'occasione da Fosbury Architecture, Michel Desvigne Paysagiste, Bureau Bas Smets, Studio Ossidiana con Giovanni Hänninen, Superflux, Catherine Mosbach con Shandor Chury (OVVO Studio) – aprono la riflessione a nuovi interrogativi, allargando lo sguardo agli ecosistemi dei quali le infrastrutture fanno parte, e all'incessante movimento di trasformazione che paesaggio e infrastrutture attuano continuamente e mutualmente.

## **COSTRUIRE IL FUTURO**

Triennale Milano

dal 3 marzo al 26 marzo 2023

**Ingresso libero**

**Orari di Triennale Milano:**

Martedì – domenica, 11.00 – 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00)

\*\*\*

*Webuild, il nuovo Gruppo che nasce nel 2020 da Salini Impregilo, è uno dei maggiori global player nella realizzazione di grandi infrastrutture complesse per la mobilità sostenibile (ferrovie, metro, ponti, strade, porti), l'energia idroelettrica (dighe a scopo energetico, impianti idroelettrici), l'acqua (Impianti di depurazione, dissalatori, gestione acque reflue, dighe a scopo potabile e irriguo), edifici green (edifici civili e industriali, aeroporti, stadi e ospedali), supportando i clienti nel raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile – SDG definiti dalle Nazioni Unite. Riconosciuto come prima società al mondo per la realizzazione di infrastrutture nel settore acqua, dal 2018 è anche incluso nella Top 10 dei costruttori internazionali attivi in settori connessi ad attività per l'ambiente. Il Gruppo è l'espressione di 117 anni di esperienza ingegneristica applicata in 50 paesi, con 83.000 dipendenti tra diretti e indiretti, di oltre 100 nazionalità. Tra i progetti iconici realizzati o in corso, la Linea 4 della Metro di Milano, una tratta della Linea 16 del Grand Paris Express, il Cityringen di Copenhagen, lo skytrain della Sydney Metro Northwest in Australia, la Red Line North Underground a Doha, la Linea 3 della Metro di Riyadh; nuove tratte ferroviarie ad alta velocità in Italia; il nuovo Ponte Genova San Giorgio in Italia e il Long Beach International Gateway Bridge a Long Beach, in California; il progetto di espansione del Canale di Panama; l'impianto idroelettrico Snowy 2.0 in Australia; la diga di Rogun in Tajikistan; l'Anacostia River Tunnel e il Northeast Boundary Tunnel a Washington, D.C.; lo stadio Al Bayt dei Mondiali di Calcio 2022 in Qatar. Al 30 giugno 2022, il Gruppo ha registrato un portafoglio ordini totale di oltre €47 miliardi, con il 90% del backlog costruzioni relativo a progetti legati all'avanzamento di obiettivi SDG. Webuild, soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di Salini Costruttori S.p.A., ha sede in Italia ed è quotata presso la Borsa di Milano (Borsa Italiana: WBD; Reuters: WBD.MI; Bloomberg: WBD:IM).*

[Ulteriori informazioni su www.webuildgroup.com](http://www.webuildgroup.com)



\*\*\*

*Triennale Milano è una delle principali istituzioni culturali a livello internazionale, che restituisce la complessità del contemporaneo attraverso diversi linguaggi: design, architettura, arti visive e performative. Da cento anni è un luogo di scambio e dialogo tra arte e progettazione, creatività e tecnologia, tradizione e innovazione. Ha sede nel Palazzo dell'Arte, costruito nel 1933 da Giovanni Muzio, dove presenta i progetti dei principali architetti, designer, artisti italiani e internazionali, organizza mostre, incontri, spettacoli, conferenze, laboratori, offrendo punti di vista sempre nuovi sui temi centrali del nostro presente. Ha al suo interno un teatro, che propone una programmazione internazionale, e il Museo del Design Italiano, che espone parte dei 1.600 oggetti della collezione permanente dell'istituzione. Organizza ogni tre anni le Esposizioni Internazionali, uno degli eventi di maggiore rilievo dedicato al design e all'architettura, invitando artisti, progettisti, collettivi da tutto il mondo a confrontarsi con un tema. Nel 2023 Triennale Milano festeggia il centenario della sua fondazione, avvenuta nel 1923 a Monza come Biennale delle arti decorative.*

[triennale.org](http://triennale.org)

\*\*\*

**CONTATTI**

**Webuild**  
Relazioni con i Media  
Francesca Romana Chiarano  
Tel. +39 338 247 4827  
e-mail: [f.chiarano@webuildgroup.com](mailto:f.chiarano@webuildgroup.com)

**Webuild**  
Relazioni con i Media (Estero)  
Gilles Castonguay  
Tel. +39 342 682 6321  
e-mail: [gr.castonguay@webuildgroup.com](mailto:gr.castonguay@webuildgroup.com)

**Triennale Milano**  
Relazioni con i Media  
Chiara Chiapparoli  
Tel. +39 328 382 5931  
e-mail: [chiara.chiapparoli.ext@triennale.org](mailto:chiara.chiapparoli.ext@triennale.org)

**Triennale Milano**  
Ufficio stampa esterno  
Elettra PR – Elettra Zadra  
T. +39 335 592 9854  
e-mail: [elettra.zadra@elettrapr.it](mailto:elettra.zadra@elettrapr.it)