



FINCANTIERI



COMUNICATO STAMPA

**A GENOVA IL 27 LUGLIO IL CONCERTO DI BEETHOVEN ORGANIZZATO DA WEBUILD (SALINI IMPREGILO)
IN COLLABORAZIONE CON FINCANTIERI PER CELEBRARE IL NUOVO PONTE, IN DIRETTA SU RAI 3**

**PAPPANO E L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA PROTAGONISTI DELL'EVENTO PER
L'INFRASTRUTTURA MODELLO DELLA RINASCITA DELL'ITALIA**

Genova, 22 maggio 2020 – Un concerto straordinario per celebrare il nuovo Ponte di Genova: è l'evento che si svolgerà il 27 luglio, in diretta in prima serata su Rai 3, e che rappresenterà un omaggio alla Liguria e all'Italia da parte di Webuild (Salini Impregilo) e Fincantieri, le due società che stanno completando l'opera a tempi record. Il concerto riproporrà le musiche di Ludwig van Beethoven, di cui quest'anno ricorrono i 250 anni dalla nascita, e sarà eseguito a Genova dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta dal suo Direttore Musicale, Antonio Pappano. L'evento, inizialmente programmato per il 24 maggio, è stato rimandato a causa dell'emergenza COVID-19 e, date le restrizioni in materia sanitaria, solo nelle prossime settimane si potrà definire se il concerto sarà aperto al pubblico o meno.

Nato da una tragedia non solo territoriale ma collettiva, il Ponte è diventato simbolo di riscatto di una Italia, che mette in campo le migliori aziende e i migliori tecnici ed ingegneri e ricostruisce il ponte vincendo la sfida contro il tempo, contro le avverse condizioni meteorologiche, contro le difficoltà tecniche e contro una pandemia mai conosciuta a livello globale. Un successo ottenuto grazie alla volontà di raggiungere un obiettivo comune con le istituzioni nazionali e territoriali, e a un grande lavoro di squadra, che ha permesso di far lavorare in sicurezza per un anno 1.000 persone e contemporaneamente restituire al territorio una infrastruttura fondamentale in tempi mai visti prima.

Sarà l'incipit più noto della storia della musica, quello della *Quinta Sinfonia* di Beethoven, a risuonare nella città. La *Quinta Sinfonia* ebbe una lunga e travagliata gestazione e, abbozzata già nel 1804 nel periodo in cui il compositore stava lavorando alla *Terza*, fu ultimata soltanto nel 1808. Il suo celebre motivo ritmico di quattro note, quello del "destino che bussa alla porta" che apre il primo movimento e irradia l'intera composizione, esprime in modo evocativo la lotta dell'uomo contro il fato profilandosi come uno dei capolavori assoluti della musica di ogni tempo. La *Quinta Sinfonia* sarà preceduta da un commosso omaggio che le società costruttrici insieme al Maestro Pappano e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia vogliono rendere alle 43 vittime del Ponte Morandi, con l'*Adagio per archi* del compositore statunitense Samuel Barber, noto al grande pubblico anche per il suo utilizzo nel film *Platoon* di Oliver Stone (1986). L'*Adagio* dal *Quartetto per archi op. 11*, scritto nel 1936, fu eseguito per la prima volta a New York nel 1938 dall'Orchestra sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini.