

webuild 



# PONTE FARNESE

## UN PONTE TRA LE EPOCHE

Un'iniziativa di



FONDAZIONE  
FRANCESCO-PAOLINA  
PER LA CREAZIONE  
CONTEMPORANEA

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Media partner

la Repubblica



## IL PROGETTO

### IL PONTE SOSTENIBILE CHE GALLEGGIA NEI CIELI DI ROMA

**Il ponte di cartone  
sarà legato  
a dei palloni aerostatici  
e liberato nei cieli  
di Roma**

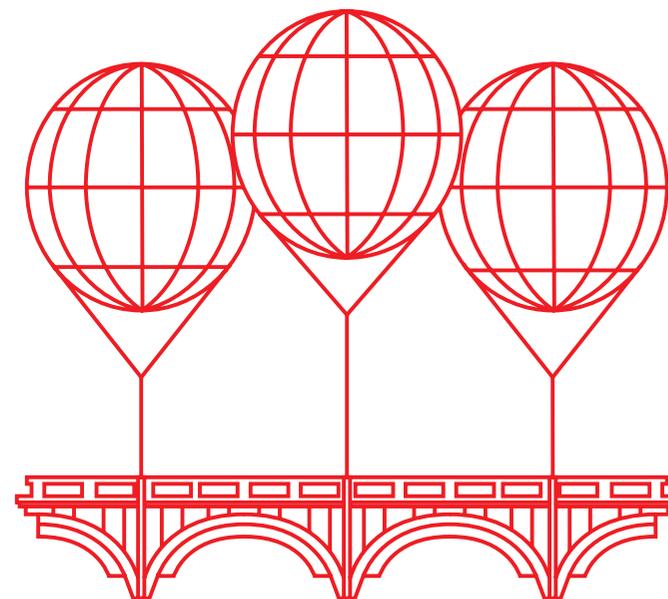
Il “Ponte Farnese” è un’incredibile e spettacolare installazione ideata dall’artista francese Olivier Grossetête. Un ponte interamente realizzato in cartone, legato a tre grossi palloni gonfiati con elio, ognuno dei quali dotato di una capacità di sollevamento pari a 100 kg, in grado di sollevarlo da terra e farlo volare nel cielo di Roma.

“Ponte Farnese” unisce simbolicamente Palazzo Farnese (sede dell’Ambasciata di Francia in Italia) a Villa Farnesina, che sorge sul lato opposto del Tevere, replicando così in modo immaginifico il ponte progettato oltre quattro secoli fa da Michelangelo Buonarroti e mai realizzato.

L’installazione dell’artista francese si ispira al principio della sostenibilità e, una volta terminata l’esposizione, tutti i materiali utilizzati saranno riciclati.

Una delle caratteristiche del progetto di Olivier Grossetête è il coinvolgimento del pubblico, chiamato a partecipare alla costruzione all’interno di un cantiere “volante” con laboratori e workshop aperti a volontari di tutte le età, tra cui studenti di architettura, belle arti, cittadini comuni.

Dopo il “decollo” del 13 luglio 2021 l’installazione rimane visibile fino al 18 luglio, prima di essere smontata.





# PERCHÈ IL PONTE

## I SOSTENITORI DEL PROGETTO

L'installazione  
resta visibile  
per cinque giorni,  
dal 13 al 18 luglio

Il progetto "Ponte Farnese" rientra in un piano quadriennale di eventi e celebrazioni organizzati per festeggiare la grande operazione di restauro di Palazzo Farnese. Una campagna sostenuta dall'Ambasciata di Francia in Italia - Palazzo Farnese che punta a raccontare la ricchissima storia del Palazzo rendendola accessibile a tutti i cittadini.

L'evento del "Ponte Farnese" sostenuto da Webuild, celebra anche l'amicizia tra Italia e Francia attraverso la partnership siglata tra l'Ambasciata di Francia in Italia e il Gruppo Webuild, animato dallo stesso senso di tutela dell'ambiente e dei beni artistici che ispira il progetto.

Webuild è oggi presente in Francia nella costruzione dell'opera infrastrutturale forse più ambiziosa e rappresentativa del Paese, il Grand Paris Express, la nuova metropolitana parigina che circondando la capitale diventerà un altro strumento fondamentale per l'inclusione e la mobilità sostenibile.

Grazie alla partnership esclusiva con il Gruppo Webuild, "Ponte Farnese" diventa l'occasione per raccontare la storia e la bellezza di Palazzo Farnese attraverso un progetto ad alta visibilità, che gode anche del patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico del Comune di Roma.



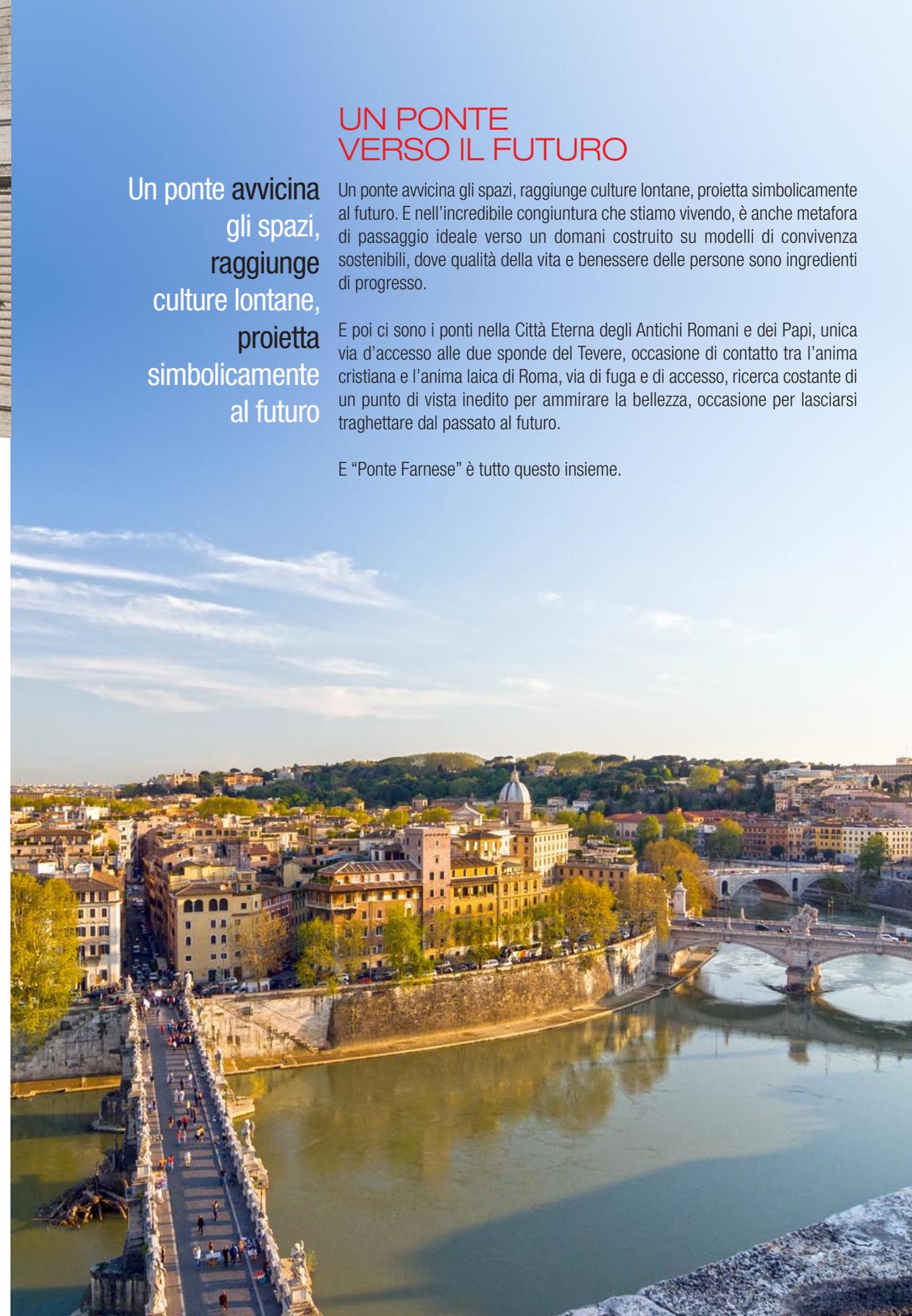
## UN PONTE VERSO IL FUTURO

Un ponte avvicina  
gli spazi,  
raggiunge  
culture lontane,  
proietta  
simbolicamente  
al futuro

Un ponte avvicina gli spazi, raggiunge culture lontane, proietta simbolicamente al futuro. E nell'incredibile congiuntura che stiamo vivendo, è anche metafora di passaggio ideale verso un domani costruito su modelli di convivenza sostenibili, dove qualità della vita e benessere delle persone sono ingredienti di progresso.

E poi ci sono i ponti nella Città Eterna degli Antichi Romani e dei Papi, unica via d'accesso alle due sponde del Tevere, occasione di contatto tra l'anima cristiana e l'anima laica di Roma, via di fuga e di accesso, ricerca costante di un punto di vista inedito per ammirare la bellezza, occasione per lasciarsi traghettare dal passato al futuro.

E "Ponte Farnese" è tutto questo insieme.





# L'ARTISTA

## CHI È OLIVIER GROSSETÊTE

Il Ponte Farnese  
è progettato  
e realizzato  
dall'artista francese  
Olivier Grossetête



## L'ORIGINE DEL PROGETTO

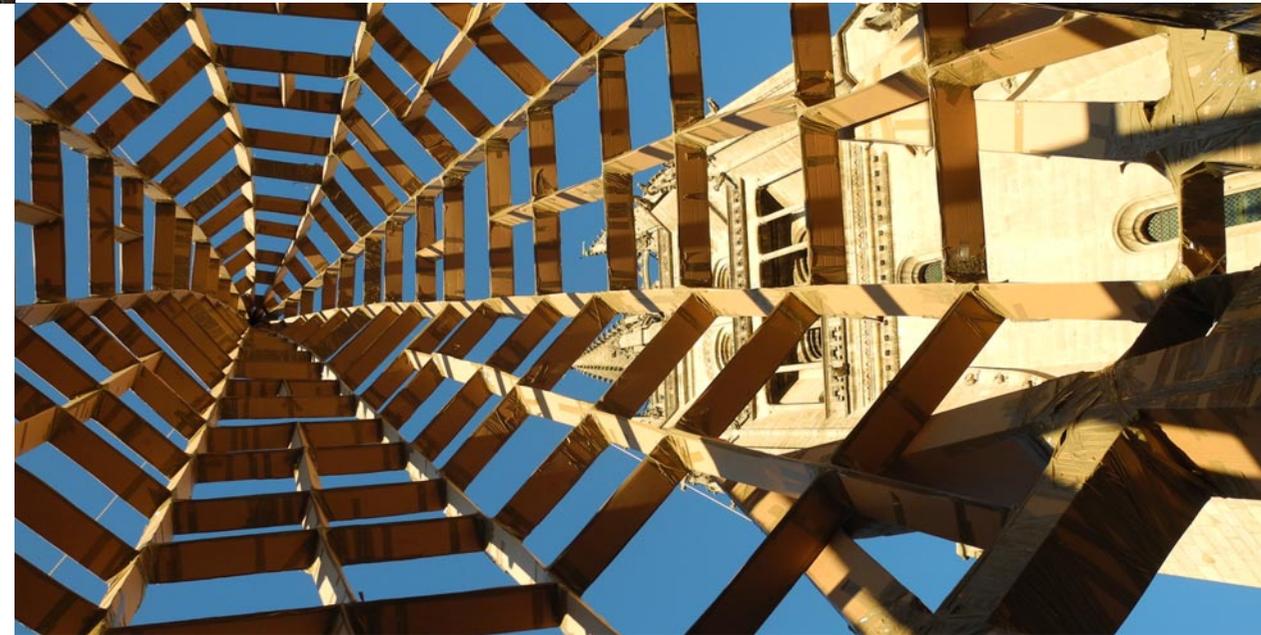
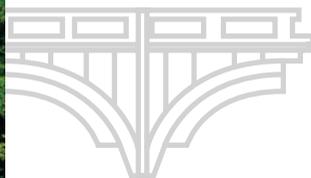
### IL SOGNO DI MICHELANGELO DIVENTA REALTÀ

Il Ponte Farnese  
fu progettato  
da Michelangelo  
Buonarroti

Grazie al "Ponte Farnese" il sogno di Michelangelo Buonarroti prende forma proprio lì dove sarebbe dovuto sorgere, oltre quattro secoli fa.

Fu infatti il Cardinal Farnese a chiamare a sé il celebre artista italiano per progettare uno dei più grandiosi ponti sul Tevere. Il Cardinale voleva realizzare un'opera in grado di collegare le due sponde del fiume, unendo così Palazzo Farnese (oggi sede dell'Ambasciata di Francia in Italia) con i Giardini della Farnesina. Michelangelo riuscì a vedere realizzata solo la prima arcata, che ancora oggi campeggia sopra via Giulia, una delle strade più affascinanti del centro storico di Roma.

La prima arcata del Ponte Farnese fu terminata nel 1603, ma i lavori si interruppero poco dopo in parte per la sopraggiunta morte di Michelangelo, e in parte per la spesa enorme che avrebbe comportato la realizzazione dell'opera.



Eppure, nel lavoro creativo dell'artista francese, monumentale ed effimero diventano due elementi capaci di convivere, dando forma alle opere come fossero disegnate dal pensiero. Nascono così le installazioni giganti di Olivier Grossetête, chiese, ponti, edifici storici, massicci allo sguardo, leggeri al tatto. Opere che possono galleggiare nell'aria, proprio come il "Ponte Farnese", sostenibili perché realizzate utilizzando solo materiali riciclabili, ma soprattutto messaggere di leggerezza, armonia, equilibrio, e interpreti uniche di una lettura poetica del mondo.



# SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE

## IL RUOLO DI WEBUILD, PER UN FUTURO SOSTENIBILE

Webuild sostiene il progetto convinto che il ponte, di acciaio o di cartone, sia la metafora perfetta per raccontare lo spirito collettivo di una rinascita sostenibile

La sostenibilità è una chiave per riscrivere il futuro. Anche nelle grandi opere. I Sustainable Development Goals, gli obiettivi di sviluppo indicati dalle Nazioni Unite, puntano proprio a questo: fornire un modello di crescita che tuteli l'ambiente e quindi le persone.

Il Gruppo Webuild è impegnato su questo fronte in tutte le opere che realizza in giro per il mondo, dando vita a infrastrutture che riducono l'inquinamento, abbattano il congestionamento nelle grandi città, azzerano gli sprechi delle materie prime come l'acqua.

Anche in nome della sostenibilità Webuild sostiene il progetto "Ponte Farnese", metafora perfetta per raccontare lo spirito collettivo di una rinascita sostenibile.

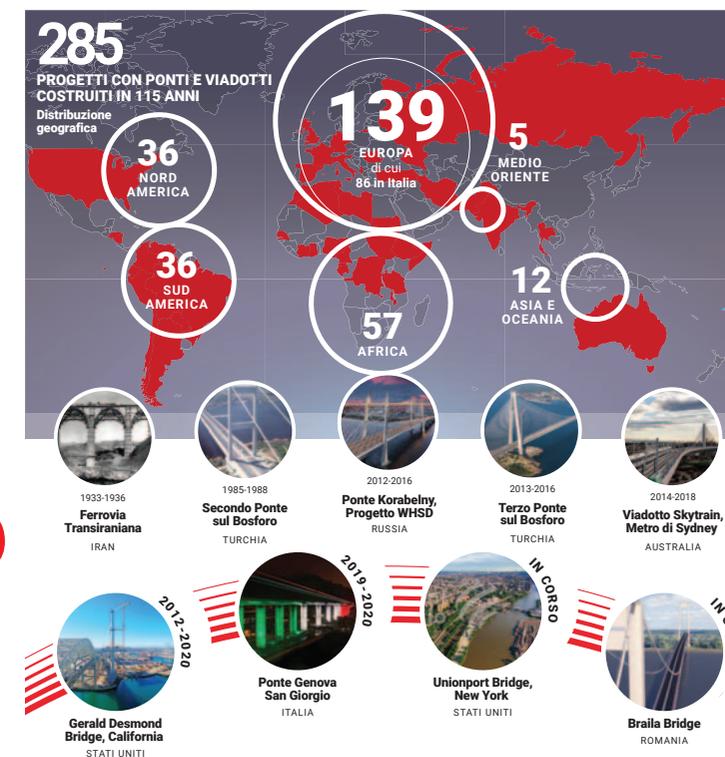
È oggi questo l'imperativo nella costruzione di grandi opere, ma anche la linea tracciata dal Piano Nazionale di Resilienza e Resistenza del Governo italiano così come dai Recovery Plan degli altri partner europei. Sostenibilità, innovazione, nuovi modelli produttivi, diventano i pilastri intorno ai quali far ripartire il tessuto economico.

## UNA STORIA LUNGA OLTRE 100 ANNI

In oltre 115 anni Webuild ha realizzato quasi 300 progetti in cui sono presenti ponti

Dal Ponte San Giorgio di Genova al Secondo ponte sul Bosforo, fino al nuovo Gerald Desmond Bridge, i ponti sono per Webuild un pezzo di storia e di presente. In oltre 115 anni il Gruppo, leader mondiale nelle grandi opere, ha realizzato quasi 300 progetti in cui sono presenti ponti, distribuiti tra Europa, Americhe, Africa, Medio Oriente, Asia e Oceania. Un lungo viaggio attraverso alcune delle opere più complesse dell'ingegneria moderna che oggi può essere letto anche con un solo numero, 946, quello dei chilometri di ponti e viadotti realizzati.

### PRINCIPALI PONTI ICONICI COSTRUITI NEL MONDO





# WEBUILD E LA CULTURA

## PROTEGGERE E PROMUOVERE LE GRANDI OPERE DELL'ARTE E DELLA CULTURA

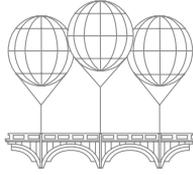
Per il Gruppo Webuild  
la cultura  
è un patrimonio  
collettivo da tutelare  
e promuovere

La cultura è collante dei popoli, motore dell'evoluzione umana, occasione di riscatto dall'emarginazione. Per il Gruppo Webuild la cultura è un patrimonio da tutelare e promuovere. Per questo, nel corso della sua storia, il Gruppo ha arricchito la sua "Agenda Cultura" di eventi, manifestazioni, iniziative.

Dalla celebrazione dello spostamento dei Templi di Abu Simbel, al quale proprio Webuild partecipò per evitare che venissero sommersi dalle acque della diga di Assuan, alla valorizzazione dei reperti archeologici nelle metropolitane di Salonicco, Roma e Milano, l'attenzione verso l'arte e la cultura è parte del senso stesso di fare impresa. Per questo, nel 2017 Webuild ha sostenuto gli eventi per la celebrazione del 150° anniversario dalla nascita del Maestro Arturo Toscanini e ancora nel 2020 ha sponsorizzato la mostra dedicata al genio di Raffaello Sanzio presso le Scuderie del Quirinale di Roma.

Allora come oggi, grazie allo spettacolare evento di "Ponte Farnese", il Gruppo rinnova il suo impegno per la tutela della cultura e dell'arte.





[pontefarnese.org](http://pontefarnese.org)

**webuild** 

The logo for 'webuild' features the word 'webuild' in a bold, red, sans-serif font. To the right of the text is a red icon composed of several curved, parallel lines that form a stylized globe or sphere.

[webuildgroup.com](http://webuildgroup.com)  
[webuildvalue.com](http://webuildvalue.com)

