**NOTA STAMPA**

# WEBUILD: NUOVA OPERA DEL PROGETTO "MURALES" CAMBIA VOLTO AL CANTIERE DELLA STAZIONE VENEZIA DELLA LINEA C DELLA METRO DI ROMA

## LO SGUARDO DEI BAMBINI SUL DOMANI DI PIERPAOLO FERRARI DI TOILETPAPER COME PONTE TRA ARTE E INFRASTRUTTURE

- *Nel cantiere della Linea C a Piazza Venezia, la nuova opera FUTURO A VISTA di Pierpaolo Ferrari, quarta installazione "MURALES. Arte contemporanea in metro"*
- *Il progetto "MURALES" amplia il ruolo culturale del cantiere urbano, trasformando Piazza Venezia in spazio di partecipazione e narrazione visiva*

*Roma, 12 maggio 2026* – Piazza Venezia cambia volto con la nuova installazione "Futuro a Vista" di Pierpaolo Ferrari del collettivo artistico TOILETPAPER, realizzata nell'ambito del progetto "MURALES" promosso dal consorzio guidato da Webuild e Vianini Lavori che sta realizzando la linea C della Metro di Roma. L'opera trasforma i dieci silos del cantiere in un imponente racconto visivo di 640 metri quadrati, confermando l'impegno del Gruppo Webuild nella creazione di una mobilità sostenibile che valorizzi anche il tessuto estetico e culturale urbano.

Al centro dell'installazione figurano due bambini che scrutano l'orizzonte attraverso uno squarcio simbolico. Questo gesto, carico di meraviglia, diventa la metafora della scoperta e dell'attesa del domani,

rappresentando idealmente la città che evolve verso il futuro. L'artista ha scelto di reinterpretare l'iconografia classica in chiave pop, creando un ponte visivo tra la storia di Piazza Venezia e l'innovazione tecnologica che corre nel sottosuolo. In questo modo, il cantiere diventa un centro culturale capace di dialogare con i passanti attraverso un'immagine di speranza e vitalità.

L'intervento segna il quarto "cambio d'abito" dell'iniziativa "MURALES. Arte contemporanea in metro". Il progetto, patrocinato da Roma Capitale e realizzato in collaborazione con le Soprintendenze, punta a integrare le strutture operative nel contesto sociale, trasformandole in una grande scena teatrale urbana. Attraverso questa galleria a cielo aperto, Webuild sottolinea come la realizzazione di grandi infrastrutture per la mobilità sostenibile possa convivere armoniosamente con la tutela del patrimonio artistico e la rigenerazione degli spazi pubblici.

"Futuro a Vista" prosegue il percorso narrativo avviato nel 2024, succedendo alle opere di Pietro Ruffo, Marinella Senatore ed Elisabetta Benassi. Ogni installazione ha esplorato un diverso legame tra la metropolitana e la comunità, celebrando il valore del lavoro tecnico e archeologico.

La Stazione Venezia, una delle più profonde e articolate d'Europa, si svilupperà su sei livelli interrati e garantirà accesso diretto ad alcuni dei maggiori poli culturali della città, Palazzo Venezia, il Vittoriano e i Fori Imperiali. La stazione sarà una vera e propria archeostazione, con l'intero primo livello dedicato ad area museale, e ospiterà i resti archeologici emersi nel corso degli scavi.

***

*Webuild è leader globale nella realizzazione di grandi infrastrutture complesse, con focus su mobilità sostenibile, energia idroelettrica, gestione e produzione dell'acqua, edilizia green, ed è da anni riconosciuto come prima società al mondo per la realizzazione di infrastrutture nel settore acqua. Attivo in circa 50 Paesi, il Gruppo conta circa 95.000 persone (tra personale diretto e di terzi) di oltre 125 nazionalità. Con 120 anni di storia e oltre 3.700 progetti completati, vanta un track record che include 13.686 chilometri di ferrovie, 895 chilometri di metropolitane, 82.708 chilometri di strade e autostrade, 1.023 chilometri di ponti e viadotti, 3.466 chilometri di gallerie e 320 dighe e impianti idroelettrici. Tra i progetti realizzati più iconici, figurano la Grand Ethiopian Renaissance Dam (GERD), l'espansione del Canale di Panama, il Long Beach International Gateway negli Stati Uniti, il Secondo Ponte sul Bosforo in Turchia, il progetto di risanamento ambientale Riachuelo in Argentina, nuove linee metro in città come Copenaghen, Parigi, Roma, Milano, Napoli, Doha, Salonicco e Riyadh. Tra quelle in corso, figurano opere strategiche in costruzione in Italia, come la Nuova Diga Foranea di Genova, la Galleria di Base del Brennero, l'Autostrada Pedemontana Lombarda, la Linea C della Metro di Roma, tratte delle direttrici ferroviarie ad alta velocità e/o alta capacità Genova–Milano, Verona–Padova, Napoli–Bari e Palermo–Catania–Messina, e all'estero, il progetto idroelettrico Snowy 2.0 in Australia e tratte rilevanti del Grand Paris Express in Francia. Al 31 dicembre 2025, il Gruppo ha registrato ricavi totali per €13,6 miliardi e un portafoglio ordini complessivo di €58,4 miliardi, con oltre il 95% del backlog costruzioni allineato agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite. Webuild ha sede in Italia ed è soggetta ad attività di direzione e coordinamento di Salini Costruttori S.p.A. Quotata alla Borsa di Milano (WBD; WBD.MI; WBD:IM), è inclusa nell'indice MIB ESG delle blue-chip italiane più virtuose sui temi ambientali, sociali e di governance (ESG).*

***Ulteriori informazioni su www.webuildgroup.com***

**Contatti:**

**Francesca Romana Chiarano**
**Relazioni con i Media**
**Tel. +39 02 444 22147**
**email: f.chiarano@webuildgroup.com**